



国際芸術祭あいち2025

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:

A Time Between Ashes and Roses

2025 年 11 月 10 日 (月)

国際芸術祭「あいち 2025」ラーニング・プログラム ラーニング・ボランティア・ウィークを開催します



国際芸術祭「あいち 2025」ラーニング・プログラムでは、「あいちトリエンナーレ 2010」以来 15 年にわたって芸術祭を支えてきたボランティア活動をさらに発展させ、ボランティアとともに新しい芸術祭のあり方をつくり出すことを目指しています。

「あいち 2025」では、ボランティアがより主体的に芸術祭に関わることを目指す活動「ラーニング」を新たに開設し、会期前から『鑑賞』をふかぼる、「インタビューの練習」、「あいま研」という 3 つのテーマごとに研修を重ね、会期中もそれぞれの活動を展開しながら、自主企画の立案に取り組んできました。

このようなプロセスを経て、閉幕迫る 11 月 15 日 (土) から 29 日 (土) までの 2 週間、ボランティアメンバー自身による自主企画を実施する「ラーニング・ボランティア・ウィーク」を開催します。

1 開催概要

日 時：2025 年 11 月 15 日 (土)～11 月 29 日 (土) 各日 13:00～18:00

※ただし、休館日を除く。

会 場：ラーニングセンターへたち（愛知芸術文化センター 8 階展示室 J）

ラーニングセンターセト（瀬戸市のまちなか 旧小川陶器店） 他

参加方法：申込不要・参加費無料（一部プログラムでは現代美術展のチケットが必要です）

2 プログラム

● ふたつのあいまを遊ぶ

内容 | 2種類の言葉が書かれたカード束から1つずつランダムに選んで、その言葉のあいまについて対話します。

日時 | 11月16日(日)、11月21日(金) 13:00~15:00 (体験時間 40分程度)

場所 | ラーニングセンターへたち (愛知芸術文化センター8階展示室J)

定員 | なし

※随時ご参加いただけます。体験中の方が多い場合はお待ちいただくことがあります。

● 視点を変えてバーシム・アル・シャーケルを鑑賞してみよう

内容 | バーシム・アル・シャーケルの作品を正面から見るだけでなく、寝転がるなどいろいろな視点で鑑賞し、感想をシェアします。

日時 | 11月21日(金) 17:00~18:00

場所 | ラーニングセンターへたち (愛知芸術文化センター8階展示室J)

定員 | 当日先着5人

※現代美術展のチケットが必要です。

● 瀬戸のカコとミライのあいまを探るワークショップ

内容 | 国際芸術祭「あいち 2025」のテーマ／コンセプトを輪読し、瀬戸の過去・未来・公・私・薔薇・灰についての「あいま」をディスカッションします。

日時 | ① 11月22日(土) 13:00~15:00 [対象：一般]

② 11月23日(日・祝) 13:00~15:00 [対象：学生(高校生以上)]

③ 11月29日(土) 13:00~15:00 [対象：①、②参加者] ※

場所 | ラーニングセンターせと (瀬戸市のまちなか 旧小川陶器店)

定員 | ①、②当日先着8人

※③は①、②参加者を対象とした振り返り回となります。

● みてきたをシェア「みてきたカード」をつくろう

内容 | ラーニングセンターへたちで貸し出す「みたくなるカード」を使って鑑賞したあと、自分がみた作品について「みてきたカード」をつくります。

日時 | 11月23日(日・祝) 13:00~16:00 (体験時間 40分程度)

場所 | ラーニングセンターへたち (愛知芸術文化センター8階展示室J)

定員 | なし

※随時ご参加いただけます。体験中の方が多い場合はお待ちいただくことがあります。

※現代美術展のチケットが必要です。

● **あいまを見つけるタナ散歩**

内容 | 国際芸術祭「あいち 2025」のテーマ／コンセプトにある「あいま」に着目し、愛知県陶磁美術館を建築の側面から、ボランティアメンバーのタナちゃんがみつけたさまざまな「あいま」を紹介するツアー。

日時 | 11月23日（日・祝）13:30～14:20

場所 | 愛知県陶磁美術館（集合場所：本館玄関）

定員 | 当日先着 10 人

※作品展示エリア外で実施します。

● **FARM2025 「あいち 2025」の作品を通して世界を cultivate する!!**

内容 | 畑に見立てた大きな世界地図に、作品を鑑賞して気になったことや感想を書き込んで、糸でつなげて、作品のつながりが可視化できる世界地図に育てます。

日時 | 11月24日（月・振休）13:00～15:30

場所 | ラーニングセンターへたち（愛知芸術文化センター8階展示室 J）

定員 | 当日先着 10 人

※現代美術展のチケットが必要です。

● **あなたの「あいち 2025」を振り返りまとめるバインディング**

内容 | みなさんが持っている芸術祭のチラシや資料、チケットなどをバインディング（製本）することで芸術祭での思い出を振り返ります。

日時 | 11月29日（土）13:30～16:30（体験時間 20 分程度）

場所 | ラーニングセンターへたち（愛知芸術文化センター8階展示室 J）

定員 | なし（随時参加いただけます。体験中の方が多い場合はお待ちいただくことがあります）

※製本するものは会場にも用意しますが、ご自身で「あいち 2025」に関するチラシや資料、チケット等の製本したいものがありましたら、ぜひお持ちください。

なお、時間や内容は変更となる場合がございます。最新情報は公式サイトイベントページをご確認ください。

[本事業に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 事業担当

TEL: 052-971-0611（9:00～17:30／土日祝休み／会期中は無休）

[取材・掲載に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 広報担当

TEL: 052-971-6182（9:00～17:30／土日祝休み／会期中は無休）

Email: press@aichitriennale.jp