

## 国際芸術祭あいち2025

2025年2月13日（木）

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:

A Time Between Ashes and Roses

# 国際芸術祭「あいち 2025」 ボランティア募集のお知らせ

～「みる」から「支える」へ～

国際芸術祭「あいち」組織委員会では、2025年9月13日（土）から11月30日（日）までの79日間、国際的な現代アートの祭典である国際芸術祭「あいち 2025」を開催します。

「あいち 2025」では、「あいちトリエンナーレ 2010」から15年にわたって芸術祭を支えてきたボランティア活動をさらに深化させ、ボランティアとともに作りあげる芸術祭のかたちを目指しています。

アートに興味のある方、鑑賞のサポートをしてみたい方、人と接するのが好きな方、ボランティア活動に興味のある方など、多くの方からの積極的な応募をお待ちしています。

私たちと一緒に「あいち 2025」を盛り上げましょう！

### 1 募集期間

2025年2月13日（木）～6月3日（火）

### 2 募集人数

1,000人程度 ※募集人数は目安です。

### 3 募集条件

- ・2025年4月1日現在で満16歳以上の方（18歳未満の方は保護者の同意が必要）
- ・日本国の法令を遵守していただける方
- ・ボランティア活動にあたり、国際芸術祭「あいち」組織委員会及びボランティア登録・運営業務の受託者のマニュアルや連絡事項等を遵守していただける方
- ・日本語でのコミュニケーションが可能な方



ボランティアによるツアーの様子 撮影:ToLoLo studio

#### 4 活動期間

2025年9月12日（金）～11月30日（日） ※内覧会を含む

#### 5 活動場所

愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなか

#### 6 活動内容

区 分	募集人数	活動内容
会場運営サポート	900人程度	会場での「展示作品の看視」、「受付」、「会場案内・誘導」の補助等
対話型鑑賞ツアー	100人程度	対話型鑑賞の手法を用いたツアーの先導等
ラーニング	40人程度	鑑賞体験、リサーチ等のテーマごとに分かれ、企画立案からプログラムの実施までを「あいち 2025」ラーニングチームと取り組む

※対話型鑑賞ツアーとラーニングでは希望者を対象とした選考を行い、会場運営サポート・対話型鑑賞ツアー・ラーニングの区分ごとに登録します。なお、区分は重複可能です。

#### 7 待遇

- ・活動については、無償です。
- ・ボランティア保険が適用されます。（個人負担はありません）
- ・活動単位は原則として、半日（5時間半以内）を1回とします。
- ・ボランティア活動に伴う交通費相当分として、記念品（QUOカード等）をお渡しします。（1回につき500円相当）

#### 8 研修内容

ボランティア全員を対象とする全体研修や、対話型鑑賞ツアー・ラーニングを対象とする専門研修などの各種研修を実施する予定です。事前に活動内容に応じた研修を受けていただきます。

詳細については、国際芸術祭「あいち 2025」公式サイト（ボランティア募集ページ）をご覧ください。

[対話型鑑賞とは]

解説員による一方的な作品解説とは異なり、ファシリテーターのナビゲーションにより鑑賞者同士の対話を軸に鑑賞を進めていく集団鑑賞の方法です。

※ 研修参加にかかる交通費は個人負担となります。

※ 公式サイト URL <https://aichitriennale.jp/>

## 9 申込方法

公式サイト（ボランティア募集ページ）の登録フォームからお申し込みください。



ボランティア募集ページ

※上記方法による申込ができない場合は、国際芸術祭「あいち 2025」ボランティア事務局までお問い合わせください。

## 10 ボランティア募集に関する問い合わせ

【国際芸術祭「あいち 2025」ボランティア事務局】

〒461-0008

名古屋市東区武平町 5-1 名古屋栄ビルディング（株式会社コングレ中部支社内）

電話：052-961-4561 メール：geijyutsusai2025v@triennale-aichi.com

※受付時間：平日 10 時～17 時（土・日・祝日は受け付けておりません。）

### [本事業に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 事業担当  
電話: 052-971-0611（平日 9 時～17 時）

### [取材・掲載に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 広報担当  
電話: 052-971-6182（平日 9 時～17 時）FAX：052-971-6115  
Email: press@aichitriennale.jp



©五十嵐大介