

AICHI
TRIENNALE
2016
rainbow
caravan

舞台芸術公募 プログラム 出演団体・ 出演者 募集

「舞台芸術公募プログラム」とは、あいちトリエンナーレ実行委員会が地元文化芸術団体等と、あいちトリエンナーレ開催期間中に実施する舞台公演の共催事業です。(あいちトリエンナーレ2010・2013における「祝祭ウィーク事業」の後継事業として実施)

プログラム
実施期間 2016年9月23日(金) - 10月2日(日)

実施場所 愛知芸術文化センター愛知県芸術劇場大ホール、同コンサートホール、同小ホール、名古屋市芸術創造センターホール

公募期間 2015年4月6日(月) - 6月19日(金)

説明会 [第1回] 4月25日(土) 14時～
[第2回] 4月28日(火) 18時30分～

開催場所 / 各回とも愛知芸術文化センター12階
アートスペースE・F

詳細 aichitriennale.jp

舞台芸術公募 プログラム 出演団体・ 出演者 募集



**プログラム
実施期間** 2016年9月23日(金) - 10月2日(日)

実施場所 愛知芸術文化センター愛知県芸術劇場大ホール、
同コンサートホール、同小ホール、名古屋市芸術創造
センターホール

公募対象分野 実施場所で展開可能な舞台芸術活動全般

公募対象者 団体
愛知県内を中心に活動しており、団体構成員自ら創作・実演活動を行う団体(団体構成員は主として同県内在住の者)であって、代表者及び所在地が明らかである団体(複数の団体等による共催実施の場合、または団体等と市町村等との共催実施の場合を含む)

個人
愛知県在住者(在住していた者を含む)、同県出身者(学校出身者を含む)または同県内を中心に活動している者であって、自ら創作・実演活動を行っている者

選考委員 上原 宏 ジャーナリスト
小島 祐未子 編集者、ライター
藤井 知昭 国立大学法人総合研究大学院大学名誉教授
水野 みか子 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科教授
※五十音順

審査基準

1. あいちトリエンナーレ2016のテーマ及びコンセプトを反映した企画であるかどうか。
2. 新規性を有した企画であるかどうか。
3. 選考の対象となる事業の主催者が優れた活動実績(国際的または全国的な活動実績、本県での活発な創作・実演活動の実績など)を有するかどうか。*
4. 事業の収支計画等に鑑み実現可能性が認められるかどうか。
5. 応募者が入場料を徴収する場合、その額が適正なものかどうか(一人当たりの入場料の上限額は、5,000円程度を目途とする)。なお、宗教的または政治的宣伝意図を有するもの、また、教授所、教室等が行ういわゆる稽古ごと、習いごと等のおさらい会、発表会は、選考の対象外とする。

*「優れた活動実績の有無」を満たすか否かに関わらず、将来性が期待できるものと認められる団体または個人を『チャレンジ枠』として選考する場合がある。

そ の 他

- 公演日数は、原則各団体1日とする。
- 会場使用料及び附属設備使用料はあいちトリエンナーレ実行委員会が負担する。
- 実施団体等が入場料を徴収する場合、その入場料収入は当該団体等に帰属する。

**スケジュール
公募期間** 2015年4月6日(月) - 6月19日(金)

説明会 [第1回] 4月25日(土) 14:00～
[第2回] 4月28日(火) 18:30～
開催場所 / 各回とも愛知芸術文化センター12階
アートスペース E・F

決 定 2015年7月中旬頃

問い合わせ先 あいちトリエンナーレ実行委員会事務局
461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2
愛知芸術文化センター 6階
(愛知県県民生活部文化芸術課国際芸術祭推進室内)
TEL : 052-971-6111
FAX : 052-971-6115
E-mail : geijutsusai@pref.aichi.lg.jp

応募について 詳細は、あいちトリエンナーレ公式 Web サイトから「あいちトリエンナーレ2016舞台芸術公募プログラム募集要項」を必ずご確認ください。応募に必要な提出書類一式をあいちトリエンナーレ実行委員会事務局へ持参または郵送してください。

詳細はwebで aichitriennale.jp

あいちトリエンナーレは、
3年に1度愛知県で開催する
国内最大規模の国際芸術祭です。

あいちトリエンナーレ2016

テーマ：虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅
芸術監督：港 千尋
会期：2016年8月11日(木・祝)～10月23日(日)
会場：愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、
名古屋市内のまちなか、豊橋市内、岡崎市内