



愛知県政記者クラブ  
名古屋市政記者クラブ  
豊田市政記者クラブ  
中部芸術文化記者クラブ 同時

2019年7月26日(金)  
愛知県民文化局文化部文化芸術課  
トリエンナーレ推進室事業第一グループ  
担当：小柳津、岡田  
電話番号：052-971-6111 (音声案内)

## 「あいちトリエンナーレ 2019」映像プログラム 上映スケジュール・トークイベントの全容が決定しました！

あいちトリエンナーレ実行委員会が開催する「あいちトリエンナーレ 2019」の映像プログラムにおいて、愛知芸術文化センター12階 アートスペースAで上映する15作品の上映スケジュールが決定しました。

いくつかの作品では上映後に同会場でトークイベントを行い、作品の魅力などを伝えま

す。  
実験的作品から映画作品まで独自の物語性をもつ映画・映像作品を集めました。ぜひ、ご来場ください。

### 1 上映スケジュール・トークイベント

#### (1) 9月15日(日)

・午前11時 ミロ・ラウ『コンゴ裁判』

・午後2時 小森はるか『空に聞く』

[トークイベント] 小森はるか(監督)、津田大介(あいちトリエンナーレ 2019 芸術監督)

・午後4時30分 吉開菜央『Grand Bouquet』

[トークイベント] 吉開菜央(監督)、津田大介

#### (2) 9月16日(月・祝)

・午前11時/11時20分/11時40分 吉開菜央『Grand Bouquet』(3回上映)

・午後1時30分 バスマ・アルシャリフ『ウロボロス』

・午後4時 アレハンドロ・ホドロフスキー『ホドロフスキーのサイコマジック』

#### (3) 9月17日(火)

・午後1時30分 富田克也『典座 -TENZO-』

[トークイベント] 富田克也(監督)、青山俊董(愛知専門尼僧堂堂長/出演)、  
河口智賢(主演)、津田大介

・午後4時30分 バスマ・アルシャリフ『ウロボロス』

(4) 9月18日(水)

- ・午後1時30分 チェ・スンホ『共犯者たち』
- ・午後4時 キャスリン・ビグロー『デトロイト』

(5) 9月19日(木)

- ・午後1時30分 レニ・リーフェンシュタール『民族の祭典』(「オリンピック」第一部)
- ・午後4時30分 レニ・リーフェンシュタール『美の祭典』(「オリンピック」第二部)

(6) 9月20日(金)

- ・午後5時 アレハンドロ・ホドロフスキー『ホドロフスキーのサイコマジック』

(7) 9月21日(土)

- ・午前11時 小森はるか『空に聞く』
- ・午後1時 カンパニー松尾<sup>まつお</sup>『A Day in the Aichi (仮)』  
[トークイベント] カンパニー松尾(監督)

(8) 9月22日(日)

- ・午前11時 戸田<sup>とだ</sup>ひかる『愛と法』  
[トークイベント] 戸田ひかる(監督)、津田大介
- ・午後2時30分 東海<sup>とうかい</sup>テレビ放送<sup>ほうそう</sup>『さよならテレビ』  
[トークイベント] 土方<sup>ひじかたこうじ</sup>宏史(ディレクター)、阿武野<sup>あぶのかつひこ</sup>勝彦(プロデューサー)、  
津田大介
- ・午後5時30分 チェ・スンホ『共犯者たち』

(9) 9月23日(月・祝)

- ・午前11時 広瀬<sup>ひろせ</sup>奈<sup>な</sup>々<sup>な</sup>子<sup>こ</sup>『夜明け』  
[トークイベント] 広瀬奈々子(監督)
- ・午後3時/3時20分/3時40分 吉開菜央『Grand Bouquet』(3回上映)
- ・午後5時 アレハンドロ・ホドロフスキー『ホドロフスキーのサイコマジック』

(10) 9月24日(火)

- ・午後1時30分 戸田ひかる『愛と法』
- ・午後3時30分 広瀬奈々子『夜明け』
- ・午後6時 クレール・ドゥニ『ハイ・ライフ』

(11) 9月25日(水)

- ・午後1時30分 東海テレビ放送『さよならテレビ』
- ・午後3時30分 レニ・リーフェンシュタール『民族の祭典』(「オリンピック」第一部)
- ・午後6時15分 レニ・リーフェンシュタール『美の祭典』(「オリンピック」第二部)

(12) 9月26日(木)

- ・午後5時 キャスリン・ビグロー『デトロイト』

(13) 9月27日(金)

- ・午後1時 カンパニー松尾『A Day in the Aichi (仮)』

(14) 9月28日(土)

- ・午前11時 東海テレビ放送『さよならテレビ』
- ・午後1時30分 小森はるか『空に聞く』
- ・午後3時30分/3時50分/4時10分 吉開菜央『Grand Bouquet』(3回上映)
- ・午後5時30分 クレール・ドゥニ『ハイ・ライフ』

(15) 9月29日(日)

- ・午後1時 カンパニー松尾『A Day in the Aichi (仮)』  
[トークイベント] カンパニー松尾、津田大介

9月15日(日)	9月16日(月・祝)	9月17日(火)	9月18日(水)	9月19日(木)	9月20日(金)	9月21日(土)
11:00 『コンゴ裁判』  14:00 『空に聞く』 (※1)  16:30 『Grand Bouquet』 (※2)	11:00/11:20/11:40 『Grand Bouquet』  13:30 『ウロボロス』  16:00 『ホドロフスキーのサイコマジック』	13:30 『典座-TENZO-』 (※3)  16:30 『ウロボロス』	13:30 『共犯者たち』  16:00 『デトロイト』	13:30 『民族の祭典』  16:30 『美の祭典』	17:00 『ホドロフスキーのサイコマジック』	11:00 『空に聞く』  13:00 『A Day in the Aichi (仮)』 (※4)
9月22日(日)	9月23日(月・祝)	9月24日(火)	9月25日(水)	9月26日(木)	9月27日(金)	9月28日(土)
11:00 『愛と法』 (※5)  14:30 『さよならテレビ』(※6)  17:30 『共犯者たち』	11:00 『夜明け』(※7)  15:00/15:20/15:40 『Grand Bouquet』  17:00 『ホドロフスキーのサイコマジック』	13:30 『愛と法』  15:30 『夜明け』  18:00 『ハイ・ライフ』	13:30 『さよならテレビ』  15:30 『民族の祭典』  18:15 『美の祭典』	17:00 『デトロイト』	13:00 『A Day in the Aichi (仮)』	11:00 『さよならテレビ』  13:30 『空に聞く』  15:30/15:50/16:10 『Grand Bouquet』  17:30 『ハイ・ライフ』
9月29日(日)	※1 [トークイベント] 小森はるか(監督)、津田大介(あいちトリエンナーレ2019芸術監督) ※2 [トークイベント] 吉開菜央(監督)、津田大介 ※3 [トークイベント] 富田克也(監督)、青山俊董(愛知専門尼僧堂堂長/出演)、河口智賢(主演)、津田大介 ※4 [トークイベント] カンパニー松尾(監督) ※5 [トークイベント] 戸田ひかる(監督)、津田大介 ※6 [トークイベント] 土方宏史(ディレクター)、阿武野勝彦(プロデューサー)、津田大介 ※7 [トークイベント] 広瀬奈々子(監督) ※8 [トークイベント] カンパニー松尾、津田大介					
13:00 『A Day in the Aichi (仮)』 (※8)						

※ 作品情報については、別添のチラシを御参照ください。

## 2 入場について

- (1) 国際現代美術展のチケット（「1Day パス」「フリーパス」）が必要です。愛知芸術文化センター12階 アートスペースA会場受付にて御提示ください。「1Day パス」は、当日のスタンプが押されたもののみが有効、複数日にわたり御覧いただく場合は、「フリーパス」が必要になります。  
チケットに関する詳細は、「あいちトリエンナーレ 2019」公式 Web サイトを御覧ください。
- (2) 各回 15 分前開場、入場整理券番号順での入場となります。上映開始後は、入場ができませんので御注意ください（『A Day in the Aichi (仮)』は、途中入場可能）。
- (3) 入場整理券は、上映日ごとに、その日最初の上映の 30 分前から愛知芸術文化センター12階 アートスペースA会場受付にて、全ての上映の入場整理券を配布します。

## 3 問合せ先

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局（小柳津、岡田）

住 所 〒461-8525

名古屋市東区東桜一丁目 13-2 愛知芸術文化センター6階

（愛知県県民文化局文化部文化芸術課トリエンナーレ推進室内）

電 話 052-971-6111

F A X 052-971-6115

E-Mail [triennale@pref.aichi.lg.jp](mailto:triennale@pref.aichi.lg.jp)

U R L <http://aichitriennale.jp/>

### 「あいちトリエンナーレ2019」概要

テ ー マ：情の時代 Taming Y/Our Passion

会 期：2019年8月1日（木）～10月14日（月・祝） [75日間]

芸術監督：津田大介 ジャーナリスト／メディア・アクティビスト

会 場：愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋市内のまちなか（四間道・円頓寺）、豊田市（豊田市美術館及び豊田市駅周辺）

内 容：あいちトリエンナーレは、2010年から3年ごとに開催する国内最大規模の国際芸術祭。4回目となる今回は、国内外から90組以上のアーティストを迎え、国際現代美術展のほか、映像プログラム、パフォーマンスアーツ、音楽プログラムなど様々な表現を横断する、最先端の芸術作品を紹介。