

2022年12月23日(金)  
国際芸術祭「あいち」組織委員会  
電話：052-971-3111(代表)  
内線：724-686、724-684

## 名古屋芸術大学展覧会 「舞台を見つめる ～言葉と身体と音が織りなすドラマ～」が開催されます

国際芸術祭「あいち」組織委員会が運営するアートラボあいちにおいて、名古屋芸術大学による展覧会「舞台を見つめる ～言葉と身体と音が織りなすドラマ～」が開催されます。

名古屋芸術大学は2021年4月に舞台芸術領域を開設し、本展では、同領域の教員でもある鳴海康平と浅井信好がそれぞれ牽引するカンパニー、「第七劇場」と「月灯りの移動劇場」の舞台美術を紹介するとともに、4つの関連イベントを開催します。

### 1 展覧会の概要

会 期：2023年1月21日(土)から2月19日(日)までの金曜日から日曜日  
時 間：午前11時から午後7時まで  
場 所：アートラボあいち  
名古屋市中区丸の内三丁目4-13 愛知県庁大津橋分室2階・3階  
(電話・FAX：052-961-6633)  
入 場 料：無料(下記関連イベントも同様)  
主 催：名古屋芸術大学、国際芸術祭「あいち」組織委員会  
助 成：一般財団法人地域創造

### 2 関連イベント

#### (1) 名古屋芸術大学舞台芸術領域の紹介

開催日時：1月21日(土)11:30開始(11:00受付開始)  
内 容：舞台芸術領域が開設してからの2年間の歩みとこれからの展開  
スピーカー：舞台芸術領域主任 梶田美香  
申込方法：チラシのQRコードから申込み(先着順、以下同様)。  
定 員：20名

#### (2) 舞台芸術のプロフェッショナルによる連続講座

開催日時：① 連続講座Ⅰ：1月29日(日)  
② 連続講座Ⅱ：2月5日(日)  
③ 連続講座Ⅲ：2月11日(土・祝)  
※いずれも14:00開講(13:30受付開始)  
内 容：① 知られざるオペラの裏側  
講師：丹羽康雄 元愛知県芸術劇場館長・元日生劇場プロデューサー  
② 効果音の作り方、使い方  
講師：市来邦比古 舞台音響家・元世田谷パブリックシアター技術部長  
③ 舞台美術ができるまで

講師：金井勇一郎 舞台美術家・金井大道具株式会社取締役社長

定員：連続講座Ⅰ 20名、連続講座ⅡⅢ 6名

### (3) トークショー

開催日時：2月12日（日）14:00開講（13:30受付開始）

内容：舞台芸術のこれまでとこれから -見つめ考える場として-

出演：梶田美香、鳴海康平、浅井信好

定員：20名

### (4) パフォーマンス

① 2月18日（土）第七劇場 モノドラマ「声」

② 2月19日（日）月灯りの移動劇場「Silence」より一部抜粋 シーン：幼体・農耕儀礼

開催日時：いずれも14:00開演（13:30受付開始）

定員：15名

## 3 新型コロナウイルス感染症への対応

新型コロナウイルス感染拡大状況によっては、展覧会の会期などを変更・中止する場合があります。その際は、アトラボあいち WEB サイトでお知らせします。

## 4 問合せ先

(展覧会に関すること)

名古屋芸術大学舞台芸術領域

住所：〒481-8503 北名古屋市熊之庄古井 281 番地

電話：0568-24-0315

E-Mail：butaigeijutsu@nua.ac.jp

URL：https://www.nua.ac.jp

(会場に関すること)

アトラボあいち（金曜日から日曜日・祝日）

住所：〒460-0002 名古屋市中区丸の内三丁目 4-13

電話・FAX：052-961-6633

E-Mail：ala@aichitriennale.jp

URL：https://aichitriennale.jp/ala/

(その他)

国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局

住所：〒461-8525 名古屋市中区東桜一丁目 13-2 愛知芸術文化センター 6 階  
(愛知県民文化局文化芸術課国際芸術祭推進室内)

電話：052-971-3111

FAX：052-971-6115

URL：https://aichitriennale.jp/

E-Mail：triennale@pref.aichi.lg.jp

