



愛知県政記者クラブ
名古屋市政記者クラブ
豊田市政記者クラブ
中部芸術文化記者クラブ 同時

平成 31 年 2 月 27 日 (水)
愛知県県民文化部文化芸術課
トリエンナーレ推進室調整グループ
担当：田中、水越、有田、小田
内線：724-706・724-707
ダイヤルイン：052-971-6182

「あいちトリエンナーレ 2019」プレイベント 『池上彰のアートそうだったのか!! ～国際芸術祭と地域創生～』を開催します

あいちトリエンナーレ実行委員会では、本年 8 月 1 日 (木) の「あいちトリエンナーレ 2019」開幕に向けて、ジャーナリストの池上 彰^{いけがみあきら}氏をお招きし、国際芸術祭が地域にどのようなレガシー (遺産) を残すことができるのか、津田大介^{つだだいすけ}芸術監督と対談していただくプレイベント『池上彰のアートそうだったのか!! ～国際芸術祭と地域創生～』を、今回新たに会場となる^{しけみち えんどうじ}四間道・円頓寺地区で開催します。皆様の御参加をお待ちしています。

1 イベント概要

(1) 日 時

平成 31 年 4 月 17 日 (水) 午後 6 時 30 分から午後 7 時 30 分まで (開場 午後 6 時)

(2) 会 場

旧那古野^{なごの}小学校 体育館 (名古屋市西区那古野二丁目 14 番 1 号)

※名古屋駅 (桜通口) から徒歩約 12 分

または地下鉄桜通線「国際センター駅」1 番出口から徒歩約 11 分

※会場に駐車場はございませんので、公共交通機関で御来場ください。

(3) 対談者

池上 彰^{いけがみ あきら}氏 (ジャーナリスト)

津田大介^{つだだいすけ}氏 (「あいちトリエンナーレ 2019」芸術監督)

(4) 定員・申込方法

300 名 (参加無料・要事前申込み)

・あいちトリエンナーレ公式 Web サイト イベント申込フォーム内からお申込み下さい。

(<http://aichitriennale.jp/event/preevent.html>)

・申込締切 4 月 15 日 (月)

※先着順で、定員に達し次第、申し込みを締め切ります。

2 池上彰氏の略歴

1950年、長野県生まれ。1973年にNHK入局。1994年から2005年まで「週刊こどもニュース」キャスター。2005年に独立。現在はフリーランスのジャーナリスト。名城大学教授、愛知学院大学特任教授。



3 津田大介氏の略歴

1973年生まれ。東京都出身。早稲田大学文学学術院教授。メディアとジャーナリズム、著作権、コンテンツビジネス、表現の自由などを専門に執筆活動を行う。近年は地域課題の解決や社会起業、テクノロジーが社会をどのように変えるかをテーマに取材を続ける。

主著に、『ウェブで政治を動かす!』（朝日新書）、『Twitter社会論』（洋泉社新書y）、『動員の革命』（中公新書ラクレ）、『情報の呼吸法』（朝日出版社）、『「ポスト真実」の時代』（日比嘉高氏との共著・祥伝社）など。世界経済フォーラム（ダボス会議）「ヤング・グローバル・リーダーズ2013」選出。第17回メディア芸術祭 エンターテインメント部門 新人賞受賞。



【問合せ先】

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 調整グループ

（愛知県民文化芸術課トリエンナーレ推進室内）

担 当：田中、水越、有田、小田

住 所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13-2 愛知芸術文化センター6階

電 話：052-971-6182 FAX：052-971-6115 URL：<http://aichitriennale.jp>

E-Mail：triennale@pref.aichi.lg.jp