



閉幕まであと **16** 日!

愛知県政記者クラブ  
名古屋市政記者クラブ  
豊橋市政記者クラブ  
岡崎市政記者クラブ  
中部芸術文化記者クラブ 同時発表

平成 28 年 10 月 7 日 (金)  
愛知県県民生活部文化芸術課  
国際芸術祭推進室事業第二グループ  
担当：市川、水野  
電話：052-971-6127 (ダイヤルイン)  
県庁内線：724-680・695

## あいちトリエンナーレ 2016 ウィークリーリリース <Vol.7> 舞台芸術の集中公演期間「レインボーウィークス」がスタート!

国内最大級の現代アートの祭典「あいちトリエンナーレ 2016」の会期も残すところ 16 日。10 月 6 日 (木) からは舞台芸術の集中公演期間「レインボーウィークス」がスタートしました。この「レインボーウィークス」では、世界の多様なパフォーマンスアートを鑑賞いただくことができ、一部の公演では、公演後のアフタートークも予定しています。このほか、直近に開催するイベントをお知らせします。

### 1 レインボーウィークス概要

10 月 6 日 (木) から会期が終了する 23 日 (日) までの期間を「レインボーウィークス」と称し、パフォーマンスアートの公演を集中して開催します。世界の多様な演目をまとめて鑑賞いただくことができます。

#### (1) アジアン・サウンズ・リサーチ (プロジェクト・ディレクター: Sachiko M)

##### 「OPEN GATE 2016」(日本初演)

音楽と美術の間を越境する新しい形の展覧会。マレーシアやカンボジアでのリサーチと、岡崎の街を見渡すビルの屋上という会場の特性を織り込み、公演期間を通じて変化しつづける展示とパフォーマンスを行う。

日程 平成 28 年 10 月 6 日 (木) から 10 日 (月・祝) まで

時間 午後 3 時から午後 7 時まで

※サウンドパフォーマンスは日没前後 (午後 5 時頃) から。

会場 岡崎シビコ (岡崎市康生通西 2-20-2)

※公演期間中、岡崎シビコ屋上の会場入口にて 5 日間パスを販売。

(1,000 円/期間中有効/ノベルティ付)

※パフォーマンスは各日内容、参加者ともに変更、更新されていきます。

※参加アーティストラインナップ、現在の会場の様子、観覧にあたっての御案内等の情報は、アジアン・サウンズ・リサーチの公式 Web サイト (<http://www.soundsresearch.com/>) に掲載します。

※雨天・荒天の場合の開催情報は、あいちトリエンナーレ公式 Web サイト (<http://aichitriennale.jp/>) のニュースに掲載します。(問合せ先: あいちトリエンナーレ実行委員会 電話 052-971-6111)

※各日定員 200 名



『OPEN GATE 動き続ける展覧会』ペナン島 (マレーシア) 2015 photo: Win Win 提供: Asian Sounds Research

## (2) アニマル・レリジョン

### 「Chicken Legz」(日本初演)

現代的サーカスにダンスと音楽の融合を図るパフォーマンス・ユニット、アニマル・レリジョンが贈る、人間と機械によるアクロバティックなスペクタクル。平成 26 年にスペインの農場ほかで発表し大好評を得た。

日程 平成 28 年 10 月 8 日 (土) から 10 日 (月・祝) まで

時間 午後 2 時から ※午後 1 時から上演前のパフォーマンスあり。

会場 豊橋公園 (豊橋市今橋町)

※入場するには国際展チケット (普通チケット/フリーパス/豊橋地区限定チケット) が必要。

※中学生以下無料。

※申込不要。



『Chicken Legz』 2014 提供: Animal Religion

## (3) イスラエル・ガルバン

### 「SOLO」 「FLA. CO. MEN」 (いずれも日本初演)

「SOLO」は、ガルバンがたった一人でフラメンコを構成する全ての役割を担う極上のソロ作品。「FLA. CO. MEN」は、6名の音楽家たちとの先鋭的かつアクティブな共同制作により創り出した作品。本作により、フランスの芸術文化勲章等を受賞した。

#### 「SOLO」

日時 平成 28 年 10 月 7 日 (金) 午後 7 時開演

平成 28 年 10 月 8 日 (土) 午後 6 時開演

平成 28 年 10 月 9 日 (日) 午後 6 時開演

会場 愛知県芸術劇場 小ホール (名古屋市東区東桜 1-13-2 愛知芸術文化センター地下 1 階)

チケット 全席指定 5,000 円/学生 3,000 円

イベント 10 月 8 日 (土) の公演終了後に、アフタートークを実施します。

※イスラエル・ガルバンと港 千尋あいちトリエンナーレ 2016 芸術監督が登壇します。

※10 月 8 日 (土) の「SOLO」公演鑑賞者が対象。

#### 「FLA. CO. MEN」

日時 平成 28 年 10 月 15 日 (土) 午後 5 時 30 分開演

平成 28 年 10 月 16 日 (日) 午後 1 時 30 分開演

会場 名古屋市芸術創造センター (名古屋市東区葵 1-3-27)

チケット 全席指定 S 席 6,000 円/学生 3,000 円、A 席 4,000 円/学生 2,000 円



photo: Luis Castilla

## (4) カンパニーDCA / フィリップ・ドゥクフレ

### 「CONTACT」(日本初演)

シルク・ドゥ・ソレイユやアルベールビル五輪の開閉幕式の演出を手掛ける、振付家・演出家のフィリップ・ドゥクフレが率いるカンパニーDCA。「CONTACT」は、ゲーテの「ファウスト」を下敷きに、オリジナルの歌やライブ演奏、芝居もプラスされたダンス・シアター・スペクタクル。映像トリックを巧みに使ったイリュージョン、アクロバットな宙吊り、ユニークなダンス、ユーモアたっぷりに展開される、ドゥクフレの集大成にして新境地となる作品。

日時 平成 28 年 10 月 15 日 (土) 午後 7 時 30 分開演

平成 28 年 10 月 16 日 (日) 午後 4 時開演



『コンタクト』 2014 photo: Laurent Philippe

会場 愛知県芸術劇場 大ホール（名古屋市東区東桜 1-13-2 愛知芸術文化センター2階）

チケット 全席指定 SS席 8,000円、S席 6,000円、A席 4,000円／学生 2,000円

イベント 10月15日（土）の公演終了後に、アフタートークを実施します。

※フィリップ・ドゥクフレと港 千尋あいちトリエンナーレ 2016 芸術監督が登壇します。

※10月15日（土）の「CONTACT」公演鑑賞者が対象。

#### (5) カンパニー・ディディエ・テロン

##### 「AIR」（新作）、「LA GRANDE PHRASE」

ディディエ・テロンとドイツの衣裳デザイナーのドナルド・ベッカーによる「膨らんだ冒険」シリーズから新旧2作品を上演。膨張したコスチュームを身にまとったダンサーたちが街の風景をとり込みながら、ハプニング的なパフォーマンスを繰り広げる。

##### 「AIR」

日時 平成28年10月21日（金）午後4時開演

平成28年10月22日（土）午前11時開演

会場 名古屋市美術館 サンクンガーデン（名古屋市中区栄 2-17-25）

※入場無料／申込不要／着席150席程度（先着順）

##### 「LA GRANDE PHRASE」

日時 平成28年10月22日（土）午後2時30分開演

平成28年10月23日（日）正午開演

会場 長者町会場（名古屋市中区・桜通長者町交差点北側付近）

※入場無料／申込不要



『AIR』 2016 photo: MARC GAILLET

#### (6) Co. 山田うん

##### 「いきのね」（新作）

愛知県奥三河地方で700年以上に渡り継承される芸能神事「花祭」へのオマージュとして創られる新作。国の重要無形民俗文化財に指定された原初的な芸能から導かれる、10数名のダンサーの迫力あるダンスアンサンブル。

日時 平成28年10月22日（土）午後4時開演

平成28年10月23日（日）午後2時開演

会場 名古屋市芸術創造センター（名古屋市東区葵 1-3-27）

チケット 全席指定 S席 4,000円／学生 2,000円

A席 3,000円／学生 1,500円



Co. 山田うん『舞踊奇想曲 モナカ』 2015  
© 羽鳥直志

#### (7) 小杉武久

##### 「MUSIC EXPANDED #1」「MUSIC EXPANDED #2」

平成27年のニューヨークのホイットニー美術館でのプログラムをもとに、60年代から2000年代までの代表作を3人の共演者とともに演奏する。各日で演目が異なり、独自の音楽観に貫かれた作品を網羅的に鑑賞できる。

日時 「MUSIC EXPANDED #1」

平成28年10月22日（土）午後7時開演

「MUSIC EXPANDED #2」

平成28年10月23日（日）午後7時開演



photo: 高嶋清俊

会場 愛知県芸術劇場 小ホール (名古屋市東区東桜 1-13-2 愛知芸術文化センター地下1階)  
チケット 全席指定 前売 4,000 円/当日 4,500 円、学生 2,000 円 (前売・当日ともに)

## (8) 青木涼子

### 「秘密の閨 (ねや)」(新作)

能と現代音楽を融合した新たな取り組みで知られる能アーティスト、青木涼子。今回は、気鋭のフランス人作曲家オレリアン・デュモン作曲による能オペラ『秘密の閨』を世界初演。能『安達原 (黒塚)』を下敷きとした、ヴァイオリンやチェロなどのアンサンブルと謡による舞台作品で、青木が本来のシテ・ワキの両役を演じる。

日時 平成 28 年 10 月 23 日 (日) 午後 5 時 15 分開演

会場 名古屋市青少年文化センター (アートピア)  
(名古屋市中区栄 3-18-1 ナディアパーク内)

チケット 全席指定 S 席 4,000 円/学生 2,000 円  
A 席 3,000 円/学生 1,500 円



『秘密の閨』試演 2012 Courtesy of the artist

## 2 直近の開催イベント

別添資料を御参照ください。

### <参考>ウィークリーリリースについて

あいちトリエンナーレ 2016 のイベント情報や見どころ、トピックスなどを「ウィークリーリリース」としてまとめ、定期的にお知らせします。

## 3 問合せ先

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局

住所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目 13-2 愛知芸術文化センター6階  
(愛知県県民生活部文化芸術課国際芸術祭推進室内)

電話：052-971-6127 F A X : 052-971-6115 E-Mail : [geijutsusai@pref.aichi.lg.jp](mailto:geijutsusai@pref.aichi.lg.jp)

### 「あいちトリエンナーレ2016」概要

芸術監督：港 千尋 写真家・著述家 | 多摩美術大学美術学部情報デザイン学科教授 (映像人類学)

会期：2016年8月11日 (木・祝) ~ 10月23日 (日) [74日間]

会場：愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋・豊橋・岡崎市内のまちなか

主催：あいちトリエンナーレ実行委員会 公式Webサイト：<http://aichitriennale.jp/>

facebook : /AICHITRIENNALE Twitter : @Aichi\_Triennale インスタグラム : aichitriennale