

愛知県政記者クラブ
名古屋市政記者クラブ
豊田市政記者クラブ
中部芸術文化記者クラブ 同時発表



平成 30 年 8 月 16 日 (木)
愛知県民文化局文化芸術課
トリエンナーレ推進室 事業第二グループ
担当：東出、鈴木
県庁内線：724-682、724-683
電話：052-971-6127 (ダイヤルイン)

「あいちトリエンナーレ 2019」 舞台芸術公募プログラムの公演団体等が決定しました！

「あいちトリエンナーレ 2019」では、地元文化芸術団体等と共催で行う「舞台芸術公募プログラム」を実施します。(平成 30 年 4 月 9 日記者発表済)

この度、27 団体・個人から応募をいただき、有識者による選考の結果、15 団体・個人の公演が決定しました。

プログラム実施期間中に、愛知県芸術劇場コンサートホール、同小ホール及び名古屋市芸術創造センターで、音楽・舞踊・演劇など多彩なジャンルの公演を行います。

なお、チケットの販売等各公演の詳細につきましては、決定次第、随時あいちトリエンナーレ公式 Web サイト (<http://aichitriennale.jp/>) にてお知らせします。

1 「舞台芸術公募プログラム」の公演期間及び会場

(1) 公演期間

2019 年 9 月 23 日 (月・祝) から同年 10 月 6 日 (日) まで

※9 月 24 日(火)及び 9 月 30 日(月)を除く

(2) 会場

愛知県芸術劇場コンサートホール、同小ホール

(住所：名古屋市東区東桜一丁目 13-2)

名古屋市芸術創造センター

(住所：名古屋市東区葵一丁目 3-27)

2 採用企画数

15 団体・個人

【参考】応募数：27 団体・個人

3 公演の概要

別紙 1 のとおり

4 公演団体等の選考方法

文化芸術に見識を有する学識経験者をもって組織する選考委員会において選考を実施。
(選考委員及び審査基準は、別紙 2 のとおり)

5 「舞台芸術公募プログラム」のロゴマーク等について

「舞台芸術公募プログラム」の公演団体等が作成する当該事業のチラシ等印刷物や Web サイトなどに、「あいちトリエンナーレ 2019 舞台芸術公募プログラム」の名称と「舞台芸術公募プログラムロゴマーク」を掲載します。



6 問合せ先

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 担当：東出、鈴木

住 所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目 13-2 愛知芸術文化センター6階
(愛知県県民文化部文化芸術課トリエンナーレ推進室内)

電 話：052-971-6127 FAX：052-971-6115 URL：<http://aichitriennale.jp/>

E-Mail：triennale@pref.aichi.lg.jp

「舞台芸術公募プログラム」公演概要一覧

○ 実施期間：2019年9月23日（月・祝）～10月6日（日）

（「あいちトリエンナーレ2019」開催期間：8月1日（木）～10月14日（月・祝））

【愛知県芸術劇場コンサートホール】 3公演

公演日	公演名	主催者	分野
9月23日（月・祝）	「Les femmes dans le tourbillon 渦の中の女たち～今こそ、女性は太陽である。」（仮）	くらち かえ 倉知 可英	舞踊 音楽
9月28日（土）	「サルタン王の物語～熊ん蜂が飛ぶところ」	愛知ロシア音楽研究会	音楽
9月29日（日）	ドラマチック・ミュージカル・コンサート～ジャパネスク・ワンダーランド～「情」に彩られた ^{いにしえ} 古の風景への旅～振り返れば、そこには未来がある（仮）	名古屋芸術大学	ミュージカル

【愛知県芸術劇場小ホール】 8公演

公演日	公演名	主催者	分野
9月23日（月・祝）	ニンフェアール第15回公演 「メキシコ・日本・響きの情熱」（仮）	ニンフェアール	現代音楽
9月25日（水）	体現帝国 第八回公演 「しっぽをつかまれた欲望」	たいげんていこく 体現帝国	演劇
10月1日（火）	MiA の縁日～アーケード商店街で現代音楽を演奏したら～	エムアイエー M i A	現代音楽
10月2日（水）	Seainx 2019 名古屋国際現代音楽アカデミーコンサート「笛系（仮）」	シーインクス プロジェクト Seainx project	現代音楽
10月3日（木）	The Other Side（仮）	ふしき けい 伏木 啓	メディア パフォーマンス
10月4日（金）	NEOFLUXUS（仮）	ネオフルクス NEOFLUXUS	現代音楽 パフォーマンス
10月5日（土）	perky pat presents 「ROD ー今昔物語ー」（仮）	オフィス パーキー パット office Perky pat	朗読 ダンス等
10月6日（日）	Love&Intestine 愛と腸	ナゴコン	コンテンポラリーダンス

【名古屋市芸術創造センター】 4公演

公演日	公演名	主催者	分野
9月26日（木）	中部芸能家協議会芸能サロン 「戯れこと」	中部芸能家協議会	演劇・舞踊 狂言・音楽等
9月27日（金）	名鶴ダンスカンパニー DANCE MESSAGE 「Letter」	なづる 名鶴ダンスカンパニー	舞踊
9月28日（土）	めいおんオペラティックコンサート 「シェイクスピア変奏曲～劇情の魅力～」	名古屋音楽大学	オペラ
9月29日（日）	名古屋洋舞家協議会 Dance freedom 「回遊する五感」（仮）	名古屋洋舞家協議会	舞踊（洋舞）

「あいちトリエンナーレ 2019」 舞台芸術公募プログラム
選考委員会委員

(50 音順、敬称略)

氏 名	職 名
うえはら ひろし 上原 宏	ジャーナリスト
こじま ゆみこ 小島 祐未子	編集者、ライター
ふじい あきこ 藤井 明子	愛知県芸術劇場シニアプロデューサー・ 企画制作部チーフマネージャー
○ ふじい ともあき 藤井 知昭	国立大学法人総合研究大学院大学 名誉教授

○ は委員長

審査の基準

- ア 「あいちトリエンナーレ 2019」のテーマ及びコンセプトを反映した企画であるかどうか
- イ 新規性を有した企画であるかどうか
- ウ 応募した団体又は個人が、優れた活動実績（国際的又は全国的な活動実績、本県での活発な創作・実演活動の実績など）を有するもの、又は、将来性が期待できるものかどうか
- エ 事業の収支計画等に鑑み実現可能性が認められるかどうか