

愛知県政記者クラブ  
名古屋市政記者クラブ  
豊田市政記者クラブ  
中部芸術文化記者クラブ 同時発表



平成 31 年 4 月 24 日 (水)  
愛知県民文化局文化芸術課  
トリエンナーレ推進室事業第二グループ  
担当：東出、中村  
内線：724-680、724-695  
ダイヤルイン：052-971-6127

## あいちトリエンナーレ芸術大学連携プロジェクト

### 『<sup>アンダー</sup>U 27 プロフェッショナル育成プログラム 夏のアカデミー2019 「2052 年宇宙の旅」』の受講生を募集します

あいちトリエンナーレ実行委員会では、「あいちトリエンナーレ 2019」の会期中に「芸術大学連携プロジェクト」として実施する、『<sup>アンダー</sup>U 27 プロフェッショナル育成プログラム 夏のアカデミー2019 「2052 年宇宙の旅」』の受講生を募集します。

#### 1 プロジェクトの概要

映画監督スタンリー・キューブリックは 1968 年に「2001 年宇宙の旅」を発表しました。33 年後という近未来を想像し描出したものでした。

2019 年は、キューブリックの映画の誕生から 50 年が経過し、近未来だった 2001 年が既に 20 年近く前のこととなっています。現在から 33 年後先の 2052 年の世界はどのような状況になっているのでしょうか？

本プログラムは、地域の芸術文化の育成と発信を促進することを目的に、愛知県内の 3 つの芸術大学（愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋造形大学）との連携事業として実施するもので、芸術大学の学生、卒業生及び公募により選考された参加者が、「あいちトリエンナーレ 2019」の会期中に、短期集中型のワークショップを受講し、33 年後の未来の都市や生活空間を創造するパヴィリオンをつくります。

多彩な講師陣による講義と共同制作を交えて生み出されるパヴィリオンは、あいちトリエンナーレ会期後半に展覧会として公開します。

#### 2 募集期間

2019 年 4 月 26 日 (金) から 7 月 3 日 (水) まで (必着)

#### 3 募集予定人数

6 名程度

#### 4 募集対象

アート、デザイン、建築などの表現活動や、キュレーション、展覧会企画、マネジメントを職業とすることを目指している者

#### 5 応募条件

- (1) 27歳以下（2019年7月3日時点）
  - (2) オリエンテーション（2019年8月18日（日））、集中講義（2019年8月24日（木）から8月28日（水）まで）の全日程に参加可能であること
  - (3) 制作、展示、振り返り及び撤収期間に積極的に参加可能であること
- ※募集についての詳細は、別添「募集要項」を御確認ください。

#### 6 受講コース（いずれか一つを選択いただきます）

- (1) キュレーションコース（企画／制作／広報・記録・コミュニケーション）  
[講師：服部浩之<sup>はっとりひろゆき</sup>]  
キュレーションや制作に特化したコース。パヴィリオンを実現するための、テーマ・コンセプトの検討から、マネジメント、広報までを学ぶ。
- (2) アーティストコース（身体／ビジュアル／メディアを用いた表現全般）  
[講師：山城大督<sup>やましろだいすけ</sup>]  
主に表現することや作品制作の部分を担うコース。アーティスト的視点でのものづくりを学ぶ。
- (3) 建築コース（空間／建築／デザイン）  
[講師：辻琢磨<sup>つじたくま</sup>]  
空間設計など、主にハード面の創造に特化したコース。作品の展示、プロジェクトの進行に適した空間づくりを学ぶ。

#### 7 活動期間

2019年8月18日（日）から2019年10月31日（木）まで

#### 8 受講料

無料（別途材料費等の実費が必要となる場合があります）

#### 9 会場

アートラボあいち（名古屋市中区丸の内三丁目4-13 愛知県庁大津橋分室2～3階）

#### 10 申込方法

受講希望者は、件名に「夏のアカデミー2019「2052年宇宙の旅」受講申込」と明記の上、申込み用紙に必要事項を記入し、以下(1)(2)と共に添付して、Eメール又は郵送にてお申込みください。

(1) 作品集などのポートフォリオ

(2) 作文（800～1200 字程度）

作文テーマ「33 年後のアートセンターのかたち」

33 年後には、通信技術の更なる進歩や移動手段の変化などによって、私たちの生活様式は、今とは変わってきているかもしれません。その時にあるアートセンターは、どのような存在としてかたちづくられているかを想像しながら作成してください。

※形式は自由。

(3) 申込先 アートラボあいち「人材育成プログラム」係

Eメール ala@aichitriennale.jp

住所 〒460-0002

愛知県名古屋市中区丸の内三丁目 4-13 愛知県庁大津橋分室 2 階

アートラボあいち

(4) 申込締切 2019 年 7 月 3 日（水）（必着）

## 11 選考スケジュール

(1) 書類選考結果通知 2019 年 7 月 17 日（水）※メールにて通知

(2) 面接 2019 年 7 月 21 日（日）

※書類選考に合格された方のみ面接を行い、受講者を決定します。

※上記の面接日に不都合がある場合は、個別に調整します。

## 12 主催

あいちトリエンナーレ実行委員会

愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋造形大学

## 13 企画

はっとりひろゆき

服部浩之（キュレーター、アートラボあいちディレクター）

やましるだいすけ

山城大督（美術家、映像ディレクター、ドキュメント・コーディネーター）

## 14 問合せ先

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 担当：東出、中村

住所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目 13-2 愛知芸術文化センター6 階

（愛知県県民文化局文化部文化芸術課トリエンナーレ推進室内）

電話：052-971-6127

F A X：052-971-6115

U R L：<http://aichitriennale.jp/>

E-Mail：triennale@pref.aichi.lg.jp