

2023年7月5日（水）
国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局
（愛知県民文化局文化部
文化芸術課国際芸術祭推進室内）
代表：052-971-3111

国際芸術祭「あいち 2025」の芸術監督が決定しました

- 国際芸術祭「あいち 2025」の芸術監督を、フルール・アル・カシミ（シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター、国際ビエンナーレ協会（IBA）会長）に決定しました。
- 「あいち」における国際芸術祭では、初めて海外から招く芸術監督です。
- アル・カシミ芸術監督による就任会見を、7月27日（木）午後1時から、愛知芸術文化センター12階 アートスペースAで行います。

フルール・アル・カシミ（Hoor Al Qasimi）
1980年生まれ アラブ首長国連邦出身（43歳）
（シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター、
国際ビエンナーレ協会（IBA）会長）



© SEBASTIAN BÖTTCHER

◆略歴

アラブ首長国連邦をはじめ中東、そして世界中のアートを繋ぐ支援者として、2009年にシャルジャ美術財団を設立し、現在は理事長兼ディレクターを務める。

新たな試みやイノベーションの支援に情熱を注ぎ、国際巡回展をはじめ、レジデンス・プログラム、コミッション・ワークや制作助成、パフォーマンスや映画のフェスティバル、建築物の調査や保存、幅広い年齢層に向けた教育プログラムまで、同財団の活動領域を広げてきた。

第6回シャルジャ・ビエンナーレ（2003）の共同キュレーターとなって以来、同ビエンナーレのディレクターを務め、2023年の第15回シャルジャ・ビエンナーレのキュレーターに就任。また、2017年には国際ビエンナーレ協会会長に選出されたほか、シャルジャのアフリカ・インスティテュート会長や建築トリエンナーレ会長兼ディレクターとしても活動。過去にはMoMA PS1（ニューヨーク）やユーレンス現代美術センター（北京）などのボードメンバーも歴任。

◆フール・アル・カシミのコメント

この度、国際芸術祭「あいち 2025」の芸術監督に就任し、大変嬉しく光栄に思います。私は、日本の言語や文化、アーティストやキュレーターとの交流などを通して、日本と長く関わってきました。今回の機会に感謝すると共に、より多くの専門家とより一層愛知について学び、地元のアーティストやコミュニティと密接に連携しながら、意義ある展覧会及びプロジェクトを生み出すことを目指します。

シャルジャ・ビエンナーレや他のビエンナーレでの 20 年間に及ぶ経験と、国際ビエンナーレ協会の会長としての立場からも、国際芸術祭「あいち」の知名度を向上させ、世界中の多様なパートナーとコラボレーションできることを楽しみにしています。

◆選考経緯

国際芸術祭「あいち」の関係者等の推薦人^{※1}より推薦された複数名の候補者から、国際芸術祭「あいち」組織委員会のアドバイザー会議^{※2}において最終候補者を数名選定し、最終的に組織委員会の大林剛郎会長（株式会社大林組取締役会長 兼 取締役会議長）が決定。

※1 推薦人（50 音順、記者発表時）

名 前	所 属 等
ウンジー・ジュー	サンフランシスコ近代美術館キュレーター
片岡 真実	森美術館館長
島 敦彦	国立国際美術館館長
ダニエラ・カストロ	インディペンデント・キュレーター/ アーティスト
ハウ・ハンルウ	インディペンデント・キュレーター
マーティン・ゲルマン	インディペンデント・キュレーター/ 森美術館アジャクト・キュレーター
ヨヘン・フォルツ	サンパウロ州立美術館ピナコテカ館長
ラーナ・デヴェンポート	南オーストラリア州立美術館館長
ルイス・ビッグス	インスティテュート・フォー・パブリック・ アート会長

※2 アドバイザー会議委員（50 音順、候補者の選考時）

名 前	所 属 等
青柳 正規	多摩美術大学理事長
上山 信一	慶應義塾大学総合政策学部教授
建畠 哲	多摩美術大学学長
寺内 曜子	現代美術作家
山梨 俊夫	地方独立行政法人大阪市博物館機構理事

◆選考理由

- 国際的なキュレーター、ディレクターとして豊富な経験と実績を有しており、国際水準の芸術祭が期待できること。
- 美術関係を中心とした世界的ネットワークを有しており、「あいち」のプレゼンスを高められること。
- 海外からの新たな視点による芸術祭が期待できること。
- 美術財団の理事長などを経験しており、適切かつ柔軟なディレクションが期待できること。

フール・アル・カシミによる就任会見

- (1) 日 時：2023年7月27日（木）午後1時から
- (2) 場 所：愛知芸術文化センター 12階 アートスペースA
(名古屋市東区東桜一丁目13-2)
- (3) 出席者：大林剛郎会長、フール・アル・カシミ芸術監督
- (4) 取材申込み：準備の都合上、事前にお申込みください。

ア 申込方法

別紙「取材申込書」に必要事項を御記入の上、件名を「芸術監督就任会見申込」として、メールによりお申込みください。

【申込期限：7月21日（金）午後5時（厳守）】 ※電話連絡は不要です。

イ 申込先

国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局

メールアドレス：press@aichitriennale.jp

ウ 「取材申込書」データのダウンロード用URL

<https://aichitriennale.jp/press/pressrelease.html>

エ 留意事項

期限後の申込みはお受けできません。登録がない場合、入場をお断りします。

- (5) その他：会見では日英逐次通訳を行います。

御質問は、組織委員会事務局で取りまとめた上で回答しますので、本人及びシャルジャ美術財団等への直接のお問合せはお控えください。