



あいち  
トリエンナーレ  
2010

# 取材上のお願い

平成 22 年 9 月 3 日

1. 取材申し込み方法 ————— P. 1
2. 入場方法 ————— P. 1
3. 取材上の留意事項 ————— P. 2
4. 広報用画像の提供 ————— P. 2
5. お問い合わせ ————— P. 3

別紙 1 : オアシス 21 での取材について

別紙 2 : パフォーマンス・アーツ（大ホール・小ホールでの公演）の概要

## 1. 取材申し込み方法

あいちトリエンナーレ公式ホームページ (<http://aichitriennale.jp/>) のプレス向け情報ページから、取材申込書をダウンロードいただき、必要事項をご記入の上、下記の E メール又はファクシミリにてお申し込みください。

E-mail : [geijutsusai@pref.aichi.lg.jp](mailto:geijutsusai@pref.aichi.lg.jp)

FAX : 052-971-6115

## 2. 各会場への入場方法

取材申込書中「プレス証受取希望場所」にご記入の会場インフォメーションにてプレス証をお渡しします。各インフォメーションの受付時間は下記のとおりです。

国際美術展、現代美術展企画コンペ、映像プログラムの各会場へは、入口でプレス証をご提示の上、ご入場ください。

### ○プレス証お渡し場所・受付時間

場所	受付時間(各会場閉館時刻30分前まで)
愛知芸術文化センター地下2階 インフォメーション※ <sup>1</sup>	10:00～17:30(月※ <sup>1</sup> ・火・水・日) 10:00～19:30(木・金・土)
名古屋市美術館1階 インフォメーション※ <sup>2</sup>	9:30～16:30(火・水・木・土・日) 9:30～19:30(金)
長者町会場(長者町繊維卸会館) インフォメーション	11:00～18:30(月～木、土・日) 11:00～19:30(金)
納屋橋会場2階 インフォメーション	11:00～18:30(月～木、土・日) 11:00～19:30(金)

※<sup>1</sup> : 毎月の第1月曜日及び第3月曜日は全館休館のためお渡しできません

(その日が祝日または振替休日に当たるときは開館し、その翌平日が休館)。

ただし、9月21日(火)、10月18日(月)は臨時開館のため、お渡しできます。

※<sup>2</sup> : 毎週月曜日は休館のためお渡しできません(月曜日が祝日の場合は翌日休館)。

ただし、10月18日(月)、25日(月)は臨時開館のため、お渡しできます。

なお、プロデュースオペラ、パフォーミング・アーツ(愛知芸術文化センター大ホール、小ホール、ギャラリーGでの公演)については公演によってプレス証をお渡しする場所や時間が異なりますので、個別に対応させていただきます。

### 3. 取材上の留意事項

#### ○撮影可否及び留意事項

- ・撮影に制限のある下記作品を除く、国際美術展及び現代美術展企画コンペの全ての出品作家の作品の動画及び写真の撮影が可能です。  
(撮影に制限のある作品)
  - ・名古屋市美術館での島袋道浩氏のインスタレーションの中に展示されている安井仲治氏の作品の1点撮り
  - ・納屋橋会場でのボリス・シャルマツツ氏の映像作品
- ・展示会場での三脚等機材のご使用にあたっては、展示品及び観覧者にご配慮下さい。
- ・オアシス 21 での取材については別紙 1 をご参照ください。

#### ○撮影画像使用上の留意事項

- ・作品を1点撮りする際は、作者名、作品名、あいちトリエンナーレ 2010 で出品した作品であることを記載してください。作品付近のキャプションをご参照ください。
- ・作品の写真又は画像に、文字やほかのイメージを重ねての使用は原則としてできません。

#### ○インタビューについて

- ・インタビュー等ご希望の場合は、取材申込書「その他のご要望」にその旨ご記入ください。

#### ○プロデュースオペラ、パフォーミング・アーツについて

- ・公演によって取材の取り扱いが異なりますので、個別に対応させていただきます。(9月3日(金)現在の大ホール・小ホールでのパフォーミング・アーツ公演のスケジュール等は別紙2のとおりです。ご参照下さい。)

#### ○その他

- ・共催事業(東海テレビとの共催事業、祝祭ウィーク、七ツ寺共同スタジオプロジェクト)、並行企画及びパートナーシップ事業の取材については各主催者までお問い合わせください。

### 4. 広報用画像の提供

事務局から提供可能な広報用画像があります。使用希望の場合は [aichi@nanjo.com](mailto:aichi@nanjo.com) (ナンジョウアンドアソシエイツ西山・市川) までご連絡ください。

## 5. お問い合わせ

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局（愛知県国際芸術祭推進室内）  
〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜 1-13-2 愛知芸術文化センター6階  
TEL : 052-971-6114 岩田・菊池・加藤・芦部  
FAX : 052-971-6115  
E-mail : [geijutsusai@pref.aichi.lg.jp](mailto:geijutsusai@pref.aichi.lg.jp)  
URL : <http://aichitriennale.jp/>

## オアシス 21 での取材について

オアシス 21（水の宇宙船）に草間彌生氏の作品を設置しておりますが、取材にあたっては下記のとおりとされていますので、お知らせします。

(1) 名古屋市都市公園条例に基づき、名古屋市中土木事務所への手続きが必要となります。

○報道取材

- ・要申請
- ・無料

○報道取材以外（雑誌等掲載、テレビ番組等）

- ・要申請
- ・有料

名古屋市中土木事務所（Tel：052-261-6641）にお問い合わせ下さい。

(2) また、栄公園振興株式会社への手続きが必要となります。

- ・要申請
- ・無料

栄公園振興株式会社（Tel：052-951-7101）にお問い合わせ下さい。

### 【撮影上の注意】

水の宇宙船は床面がガラスのため、原則として三脚等の尖ったものは使用できません。

※詳細は栄公園振興株式会社（Tel：052-951-7101）にお問い合わせ下さい。

パフォーミング・アーツ(小ホール・大ホールでの公演)の概要

公演団体	平田オリザ+石黒浩研究室 (大阪大学)	デルガド・フッシュ	梅田宏明	ヤン・ファーブル	チェルフィッチュ	ニブロール	ローザス	アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマ イケル+ジェローム・ベルト アンサンブル・イクトウス
演目	ロボット版「森の奥」	桃色のズボンと赤いヌバックの先の尖ったハイヒールをはいて、襟ぐりが緩んだセーターの上に着た空色のウールのロングコート	Adapting for Distortion+Haptic	Another Sleepy Dusty Delta Day～ またもけだるい灰色のデルタデー	わたしたちは無傷な 別人である	THIS IS WEATHER NEWS	Rosas danst Rosas ローザス・ダンス・ローザス	3Abschied ドライアップシート (3つの別れ)
公演区分	世界初演	日本初演 (愛知単独公演)	AFD=日本初演	日本初演	世界初演	世界初演	日本初演 (愛知単独公演)	日本初演
場所	小ホール	小ホール	小ホール	小ホール	小ホール	小ホール	小ホール	大ホール
客席数/公演	258席	160席	244席	210席	200席	120席	172席	1,294席
上演時間	1時間15分	50分	1時間5分(休憩15分込)	50分	1時間40分	1時間30分	1時間40分	1時間30分
仕込み リハーサル	8月16日(月)～19日(木)	9月3日(金)	9月8日(水)～10日(金)	9月17日(金)	9月22日(水)～23日(木)	10月19日(火)～21日(金)	10月25日(月)	10月29日(金)
ゲネプロ/ 撮影可否	8月19日(木) 16:00～ 写真○・ビデオ○	ゲネプロなし (写真撮影時間 設定予定)	ゲネプロ有 (時間未定) 写真○・ビデオ×	ゲネプロ有 (時間未定) 写真○・ビデオ○	ゲネプロ有 (時間未定) 写真○・ビデオ○	ゲネプロ有 (時間未定) 写真○・ビデオ○	調整中	調整中
公演日時	8月20日(金) 16:00※招待公演 8月21日(土) 14:00/19:00 8月22日(日) 14:00 8月23日(月) 19:00 8月24日(火) 14:00/19:00 ※全公演後トーク有	9月3日(金) 19:00 9月4日(土) 14:00/19:30 ※トークなし	9月11日(土) 19:00 9月12日(日) 14:00 ※全公演後トーク有	9月18日(土) 19:00(トーク有) 9月19日(日) 14:00 9月20日(月・祝) 14:00	9月24日(金) 19:00 9月25日(土) 14:00/19:00 9月26日(日) 14:00 ※全公演後トーク有	10月22日(金) 19:00 10月23日(土) 14:00/19:00 10月24日(日) 14:00 ※全公演後トーク有	10月26日(火) 19:00 10月27日(水) 18:30(トーク有) 10月28日(木) 19:00	10月30日(土) 17:00 10月31日(日) 14:00 ※全公演後トーク有

※上記は、9月3日現在のものであり、変更することがあります。

※公演をご覧いただけます(原則として途中入退場はできません。なお、お席には限りがありますので必ず事前にご連絡ください。)

一般のお客様の入られる公演での写真撮影はご遠慮いただいておりますが、動画撮影は可能なものもあります。

また、ゲネプロでの写真・動画撮影は可能なものもあります。今後併せてお知らせします。なお、主催者で撮影したものを提供することも可能です。

※インタビュー等ご希望の方は取材申込書「その他のご要望」にその旨ご記入下さい。