

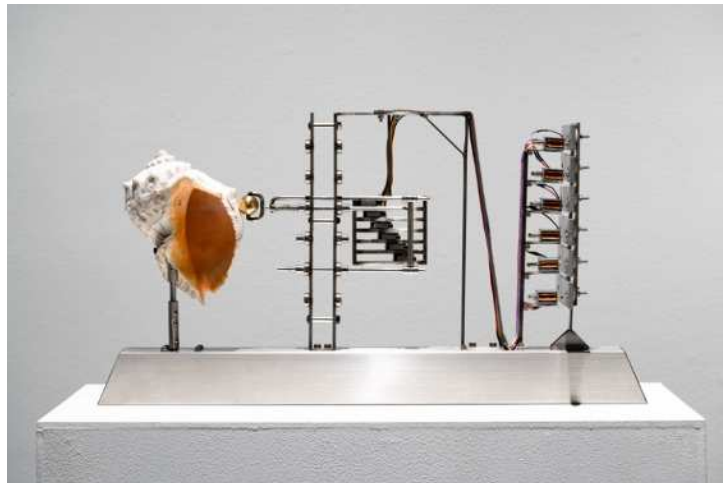
国際芸術祭「あいち」地域展開事業「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」

## ボランティアスタッフ募集中！

募集期間 2024年7月19日(金)–8月25日(日)

国際芸術祭「あいち 2025」のプレ事業として、今年10月から11月にかけて瀬戸市のまちなかで開催する国際芸術祭「あいち」地域展開事業「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」において、現代美術展をサポートして下さるボランティアスタッフを募集します。

国際芸術祭「あいち」地域展開事業  
Contemporary Art in Seto  
Touch the Bottoms  
現代美術 in 瀬戸  
底



藤田クレア《Invisible soundscape ~version1:(1+√5)/2+x~》2020年 ミクストメディア 撮影:加藤健

会 期 2024年10月12日(土)–11月4日(月・振替休日) 10:00–17:00[休館日:火曜日]

\*瀬戸信用金庫アートギャラリーのみ 10:00–16:00[休館日:火曜日及び10月16日(水)、21日(月)、28日(月)]

会 場 名鉄瀬戸線 尾張瀬戸駅周辺のまちなか

主 催 国際芸術祭「あいち」地域展開事業実行委員会、瀬戸市

観 覧 料 無料(一部関連プログラムのみ有料)

本展では、触れたり覗き込んだりしなければ見えてこないものをうつわや壺の「底」になぞらえて、現代アートを紹介します。

たとえば茶碗を口に近づけるという行為のなかで、わたしたちはあまり意識せずうつわの底に触れています。普段と異なる茶碗を使えば、その手ざわりを通して底の存在が強く意識されるかもしれません。一方で、たとえば「壺中之天」という故事のように、暗い壺の内側は覗き込んでもなかなか底が見えず、その先には別の世界が広がっているかもしれません。

ときに作品を通じてわたしたちが普段目を向けていないものごと気づかせたり、ものごとの奥底に潜んでいるものに触れさせたりする、アーティストたちのさまざまな「底」に触れる実践を御覧ください。

## ボランティアスタッフ募集要項

### 参加要件

- ①満 18 歳以上(2024 年 10 月 12 日現在)の方
- ②説明会・作品解説会に参加できる方
- ③日本国の法令を遵守していただける方
- ④ボランティア活動にあたり、活動マニュアルや連絡事項等を遵守し、自ら積極的に参加いただける方
- ⑤日本語でのコミュニケーションが可能な方

### 活動期間

2024 年 10 月 12 日(土)–11 月 4 日(月・振替休日) \*火曜を除く

\*活動予定時間 10:30–16:00(休憩時間 12:00–13:00)

### 活動内容

「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」をさまざまな形でサポートしてもらいます。

#### ・来場者案内

展示作品、参加アーティストの紹介や開催地域の案内をします。

#### ・リサーチ／ガイドマップの作成／ツアーの検討・実施

来場者への聞き取りや自身の調査により地域の魅力を深掘りし、調べた内容をもとに、会場で配布するガイドマップを作成します。また、作品・作家・地域などさまざまな視点でのツアーを検討し実施します。

上記の活動をとおして、作品・作家と来場者をつなげるとともに、積極的に地域と関わりその魅力を伝える役割を果たしてもらいたいと考えています。

### 活動場所

- ・旧小川陶器店【活動拠点】(瀬戸市蔵所町 5)
- ・古民家インカスペース梅村商店(瀬戸市陶本町 3-4)
- ・瀬戸市新世紀工芸館(瀬戸市南仲之切町 81-2)
- ・瀬戸信用金庫アートギャラリー(瀬戸市東茨町 36-11)
- ・ポップアップショップ(瀬戸市朝日町 6)
- ・松千代館(瀬戸市末広町 3-3)
- ・無風庵(瀬戸市仲切町 51)

\*会場内での活動の他、周辺での広報・案内活動等も想定しています。

### 説明会・作品解説会

#### 【日時】

- (1)2024 年 9 月 6 日(金)説明会 18:00–20:30
- (2)2024 年 9 月 7 日(土)説明会 14:00–16:30
- (3)2024 年 10 月 14 日(月・祝)作品解説会 16:30–18:00

#### 【会場】

瀬戸蔵(瀬戸市蔵所町 1-1) 4階多目的ホール

**\*説明会・作品解説会それぞれに必ずご参加ください。**

**\*説明会については、(1)(2)のどちらかにご参加ください。**

説明会…企画概要やイベントの運営方法等について説明します。

作品解説会…出展作家や展示作品について具体的に説明します。

### 待遇

- ・活動については、無償です。
- ・ボランティア保険が適用されます。(個人負担はありません)
- ・ボランティア活動に伴う交通費相当分として記念品(QUO カード等)をお渡しします。(1日につき 500 円相当)

## 申込方法

以下のいずれかの方法で申し込んでください。

①国際芸術祭「あいち」地域展開事業 Web サイト(<https://aichitriennale.jp/aichi-art/>)の申込フォームに必要事項を入力してください。



②申込書(次頁)に必要事項を記入の上、スキャンまたは写真撮影したデータを、以下のアドレスへ、件名に「現代美術 in 瀬戸」ボランティアを入れて、Eメールにて送信してください。

<送信先>

株式会社コノハ美術(令和6年度国際芸術祭「あいち」地域展開事業現代美術展会場運營業務受託者)  
担当:フジマツ Eメール:fujimatsu.art@gmail.com

**締切:2024年8月25日(日)(必着)**

申込締切日から10日以内を目途に、説明会のご案内を送付します。9月4日(水)までにご案内が届かない場合は、お問い合わせください。

## 【個人情報の取扱いについて】

ご登録いただいた個人情報は、ボランティア保険の加入申込、国際芸術祭「あいち」地域展開事業に関するお知らせ、連絡の目的で利用するとともに、ボランティア登録・運營業務の受託事業者に提供することとしておりますのでご了承ください。

## 【ボランティアに関する問合せ・申込先】

株式会社コノハ美術(令和6年度国際芸術祭「あいち」地域展開事業現代美術展運營業務受託者)  
担当:フジマツ Eメール:fujimatsu.art@gmail.com

## 【展覧会、事業に関する問合せ】

国際芸術祭「あいち」地域展開事業実行委員会事務局  
TEL:052-971-0622 Eメール:triennale@pref.aichi.lg.jp



### 国際芸術祭「あいち」地域展開事業

国際芸術祭開催年度以外の中間年において、県内市町村を会場に開催される現代美術展です。子どもを始め多くの県民の方々が文化芸術に触れる機会を提供し、愛知県における文化芸術の裾野を広げるとともに、次代を担う若手芸術家の発掘・育成を行います。

国際芸術祭「あいち」地域展開事業  
Web サイト



### 国際芸術祭「あいち 2025」

芸術監督 Hoor Al Qasimi  
フル・アル・カシミ  
テーマ A Time Between Ashes and Roses  
灰と薔薇のあいまに  
会期 2025年9月13日(土)-11月30日(日)  
主な会場 愛知芸術文化センター、  
愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなか

国際芸術祭「あいち」Web サイト



国際芸術祭「あいち」地域展開事業  
「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」  
ボランティアスタッフ申込書

申込締切 2024年8月25日(日)(必着)

2024年 月 日

ふりがな

年齢 歳

氏名

住所

〒

-

連絡先

自宅電話

携帯電話

F A X

Eメール

説明会  
・  
作品解説会

説明会(必須)  
どちらかに○をつけてください。

(1) 2024年9月6日(金) 18:00~20:30

(2) 2024年9月7日(土) 14:00~16:30

作品解説会(必須)

2024年10月14日(月・祝) 16:30~18:00

活動希望日

活動を希望する曜日に○をつけてください。(複数回答可)  
また、活動する条件等があれば自由記述欄に記入してください。  
\*活動希望日をもとにシフトを組み、説明会の際にお知らせします。  
変更希望等は、説明会時に受け付けます。

月・水・木・金・土・日・祝日 ※火曜を除く

<自由記述> (例:平日週○回希望、土日のどちらか1日を希望 など)

事前に伝えて  
おきたいこと

自由記述