



平成 31 年 3 月 14 日 (木)  
あいちトリエンナーレ実行委員会事務局  
事業第一グループ  
担当：小柳津、竹内、小林  
電話：052-971-6127 (ダイヤルイン)  
県庁内線 724-682、724-684

## 「あいちトリエンナーレ 2019」イベント 「メゾンなごの 808 ラジオ放送局」を開催します

あいちトリエンナーレ実行委員会では、「あいちトリエンナーレ 2019」で新たに会場となる四間道・円頓寺地区の円頓寺本町商店街で、出品作家をお招きし、トークイベントや作品展示などを実施するイベントを開催します。

トークイベントでは、津田大介芸術監督やキュレーター、出品作家にトリエンナーレのプログラム内容などをラジオの公開収録のかたちで語っていただきます。

「あいちトリエンナーレ 2019」の出品作家が初めて登場するイベントとなります。ぜひ、お越しください。

### 1 実施概要

#### (1) 日時

平成 31 年 3 月 29 日 (金) 午後 7 時から午後 9 時

30 日 (土) 午前 11 時から午後 8 時

#### (2) 場所

メゾンなごの 808 1 階、2 階 (名古屋市西区那古野二丁目 8-11)

#### (3) プログラム (予定)

- ・ラジオ公開収録 (※) の形式によるトーク

	予定時間	内容
3 月 29 日 (金)	午後 7 時から午後 8 時	・津田芸術監督と大山卓也キュレーター (音楽プログラム担当) による企画概要説明
3 月 30 日 (土)	午後 3 時 45 分から午後 4 時 45 分	・現代美術、舞台芸術、ラーニングなど各プログラムに関する説明
	午後 5 時から午後 6 時	・出品作家 (弓指寛治氏、他 1 名) とキュレーターによるトーク
	午後 6 時 30 分から午後 7 時 30 分	・キュレーターによるまちなか展開プログラムの説明

※収録した音源をトリエンナーレ会期中にインターネットで配信することを検討しています。

- ・「あいちトリエンナーレ 2019」出品作家の作品展示

【作家名】

- ・ <sup>ゆみさしかんじ</sup>弓指寛治氏
  - ・ 他 1 名
- 
- ・ ワークショップ  
3 月 30 日（土）午後 2 時から実施を予定
- 
- ・ 「あいちトリエンナーレ」のパネル展示

(4) 参加費  
無料

## 2 弓指寛治氏の略歴

1986 年三重県生まれ。東京都拠点。「自死」や「慰霊」をテーマに創作を続ける画家。大学院修了後、名古屋で映像制作会社を起業。2013 年に代表取締役を辞任し上京、作家活動を開始した。2015 年、交通事故後で心身のバランスを崩していた母親が自死。出棺前に「金環を持った鳥のモチーフ」が浮かび、以後制作される多くの作品で繰り返し登場する彼の表現の核となっている。2018 年には、約 30 年前に自死したアイドルをテーマにした《Oの慰霊》が第 21 回岡本太郎現代芸術賞で敏子賞を受ける。



《スイスの山々》 2018

Photo: Takumi Suizu

Courtesy of the artist

## 3 問合せ先

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 事業第一グループ

担当：小柳津、竹内、小林

住所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目 13-2 愛知芸術文化センター6 階  
(愛知県県民文化部文化芸術課トリエンナーレ推進室内)

電話：052-971-6127

FAX：052-971-6115

URL：<http://aichitriennale.jp/>

E-Mail：[triennale@pref.aichi.lg.jp](mailto:triennale@pref.aichi.lg.jp)