



愛知県政記者クラブ
 名古屋市政記者クラブ
 豊田市政記者クラブ
 中部芸術文化記者クラブ
 愛知クラブ（東京）
 都道府県記者クラブ 同時発表

平成 30 年 10 月 18 日（木）
 愛知県民文化部 文化芸術課
 トリエンナーレ推進室 調整グループ
 担当：田中、水越、有田
 内線：724-690・724-692
 ダイヤルイン：052-971-6182

「あいちトリエンナーレ 2019」参加アーティスト（第一弾）等が決定しました

あいちトリエンナーレ実行委員会は、2019年8月1日（木）から10月14日（月・祝）までの75日間、国内最大規模の国際芸術祭「あいちトリエンナーレ 2019」を開催します。

本日（10月18日（木））午後1時から、愛知芸術文化センター（アートスペースA）において開催する記者会見で発表する主な内容をお知らせします。なお、詳細は、別添冊子「プレスリリース（2018年10月18日）」を御参照ください。

1 「あいちトリエンナーレ 2019」参加アーティスト（第一弾）

第一弾として、今回、参加アーティスト32組を発表します。

■アーティスト名[出身/拠点] 2018年10月18日時点（アルファベット順）

モニラ・アルカディリ [セネガル/ドイツ]	モニカ・メイヤー [メキシコ/メキシコ]
キャンディス・ブレイツ [南アフリカ/ドイツ]	村山 悟郎 [東京都/東京都]
ジェームズ・ブライドル [英国/ギリシャ]	永田 康祐 [愛知県/神奈川県]
ミリアム・カーン [スイス/スイス]	レニエール・レイバ・ノボ [キューバ/キューバ]
CIR（調査報道センター） [米国/米国]	パンクロック・スウラップ [マレーシア/マレーシア]
dividual inc. [東京都/東京都]	パク・チャンキョン [韓国/韓国]
アイシェ・エルクメン [トルコ/ドイツ]	パスカレハンドロ（アレハンドロ・ホドロフスキー&パスカル・モンタンドン=ホドロフスキー） [拠点]フランス]
藤井 光 [東京都/東京都]	スチュアート・リングホルト [オーストラリア/オーストラリア]
レジーナ・ホセ・ガリンド [グアテマラ/グアテマラ]	サエボーグ [富山県/東京都]
ドラ・ガルシア [スペイン/スペイン・ノルウェー]	高嶺 格 [鹿児島県/秋田県]
市原 佐都子（Q） [福岡県/東京都]	高山 明（Port B） [埼玉県/東京都]
今村 洋平 [福岡県/神奈川県]	田中 功起 [栃木県/京都府]
加藤 翼 [埼玉県/東京都]	ハビエル・テジェス [ベネズエラ/米国]
小泉 明郎 [群馬県/神奈川県]	碓井 ゆい [東京都/埼玉県]
キュンチョメ [東京都/東京都]	袁廣鳴（ユエン・グアンミン） [台湾/台湾]
イム・ミヌク [韓国/韓国]	弓指 寛治 [三重県/東京都]

2 企画概要（今回新たに発表する事項）

（1）音楽プログラム

愛知芸術文化センターやオアシス21などを一体として、回遊しながら楽しむことができる、美術と音楽の垣根を越えた祝祭感のある音楽プログラム「**あいちトリエンナーレ 2019 MUSIC & ARTS FESTIVAL**」を開催します。

四間道・^{しけみち えんどうじ}円頓寺地区でも、「音楽プログラム」を開催します。

（2）ラーニング

- ・ 「受けとめる、深める、形にする」をキーワードに、来場者自身が作品への興味を掘り下げ、作品から受けた印象を表現活動や語りの場へ発展させられるような場づくりを行います。具体的には子どもから大人まで来場者同士が相互に学びあい創造性を楽しむための「**アート・プレイグラウンド**」という環境を複数会場で展開します。
- ・ 来場者はもちろん、ボランティアの皆さんもより一層あいちトリエンナーレを楽しめるよう、ボランティア参加者向けの**新たなトレーニングプログラム**を実施します。

【問合せ先】

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 調整グループ

（愛知県県民文化部文化芸術課トリエンナーレ推進室内）

担 当：田中、水越、有田

住 所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目 13-2 愛知芸術文化センター6階

電 話：052-971-6182 FAX：052-971-6115 URL：<http://aichitriennale.jp>

E-Mail：press@aichitriennale.jp

○現代美術、ラーニングに関すること

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 事業第一グループ

電 話：052-971-6127

○舞台芸術に関すること

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 事業第二グループ

電 話：052-971-6127

「あいちトリエンナーレ2019」概要

あいちトリエンナーレは、2010年より3年ごとに開催されている国内最大規模の国際芸術祭です。4回目となる2019年は、国内外から80組以上のアーティストを迎えます。国際現代美術展のほか、映像プログラム、パフォーマンスアート、音楽プログラムなど、様々な表現を横断する、最先端の芸術作品を紹介します。

テーマ：情の時代 Taming Y/Our Passion

芸術監督：津田大介（ジャーナリスト／メディア・アクティビスト）

会 期：2019年8月1日（木）～10月14日（月・祝） [75日間]

主な会場：愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋市内のまちなか（四間道・円頓寺地区など）、
豊田市（豊田市美術館及びまちなか）

主 催：あいちトリエンナーレ実行委員会

公式Webサイト：<http://aichitriennale.jp/>

公式facebook：[/AICHITRIENNALE](https://www.facebook.com/AICHITRIENNALE) 公式Twitter：[@Aichi_Triennale](https://twitter.com/Aichi_Triennale) #あいちトリエンナーレ