

愛知県政記者クラブ
名古屋市政記者クラブ
豊田市政記者クラブ
中部芸術文化記者クラブ 同時



2019年6月7日(金)
愛知県民文化局文化部文化芸術課
トリエンナーレ推進室事業第二グループ
担当：東出、中村
内線：724-680、724-695
ダイヤルイン：052-971-6127

「あいちトリエンナーレ2019」音楽プログラム サカナクション「暗闇 -KURAYAMI-」 チケット先行抽選販売及び一般発売開始！

あいちトリエンナーレ実行委員会では、本年8月1日(木)から10月14日(月・祝)までの75日間、国内最大規模の国際芸術祭「あいちトリエンナーレ2019」を開催します。

については、音楽プログラムとして開催する「サカナクション『暗闇 -KURAYAMI-』」(公演日：8月7日(水)、8日(木)、10日(土)、11日(日))のチケット先行抽選販売を6月11日(火)から、一般発売を6月30日(日)から開始します。

1 先行抽選販売

本公演チケットの先行抽選販売(イープラス最終プレオーダー)を行います。

受付期間：2019年6月11日(火)正午から

2019年6月17日(月)午後11時59分まで

受付URL：<https://eplus.jp/sakanaction-kurayami/>

チケット料金：S席 5,800円

A席 4,800円

B席 3,800円

(いずれも全指定席、消費税込)

枚数制限：お一人様1公演のみ4枚まで

※申し込みには「e+ (イープラス)」への会員登録(無料)が必要となります。

※新規e+会員登録には携帯電話番号の登録ならびに、ショートメッセージ(SMS)による携帯電話認証が必要となります。既に会員登録をお済ませの方は、お申込み前までに携帯電話番号の登録ならびに、ショートメッセージ(SMS)による携帯電話認証がされているかご確認ください。

※抽選となります。先着順ではありません。

2 一般発売

本公演チケットの一般発売を行います。

受付開始日時：2019年6月30日（日）午前10時

チケット料金：先行抽選販売と同様

チケット販売場所：イープラス[<https://eplus.jp/sakanaction-kurayami/>]

枚数制限：お一人様1公演のみ4枚まで

※先着順となります。

※購入方法についてはプレイガイドにお問い合わせください。

3 出演者

サカナクション

4 公演概要

会場：愛知県芸術劇場大ホール

公演日：2019年8月7日（水）・8日（木）・10日（土）・11日（日）

時間：昼公演 午後2時30分開場、午後3時開演

夜公演 午後6時30分開場、午後7時開演

※8月7日（水）は、夜公演のみ

5 公演に関する注意事項

- ・ 未就学児は、入場できません。
- ・ 本公演は通常のコンサートとは異なり、「あいちトリエンナーレ2019」における音楽プログラムとしての公演となります。
- ・ 公演中は舞台および客席全体を完全暗転し「暗闇」状態でのパフォーマンスを行います。そのため、暗所や閉所が苦手な方はあらかじめご注意ください。
- ・ 公演時間は1時間前後を予定しています。
- ・ 公演中のスマートフォンやペンライト等の発光体及び発光する可能性のあるものの持込みや使用、暗所で目立つ可能性のある服装や持ち物の客席への持込み及び公演中の途中入退場並びに座席の移動について、制限させていただく予定です。

※本公演に関するオフィシャルガイドラインは、後日サカナクションオフィシャルサイトにてお知らせするとともに、イープラスよりチケットを購入した方にメールをお送りします。ご来場の前に必ずお読みいただきますようお願いいたします。

※チケット購入後にご来場いただけなくなったお客様を対象に、主催者公認のチケット定額トレードサービスを準備中です。こちらにつきましても後日お知らせします。

※会場を完全暗転した「暗闇」状態での音楽パフォーマンスは、世界的にもあまり例がなく、安全に配慮しつつ新たな芸術表現を生み出すためメンバー・スタッフ一同で協議を重ねております。公演の趣旨をご理解いただきますとともに、皆様のご協力をお願い申し上げます。

○ チケットに関する問合せ先

ライブマスターズ株式会社

電 話：03 -6379-4744(平日正午から午後 5 時まで)

U R L：<https://www.livemasters.jp/>

○ その他の問合せ先

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 担当：東出、中村

住 所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目 13-2 愛知芸術文化センター6 階

(愛知県県民文化局文化芸術課トリエンナーレ推進室内)

電 話：052-971-6127

F A X：052-971-6115

U R L：<http://aichitriennale.jp/>

E-Mail：triennale@pref.aichi.lg.jp

「あいちトリエンナーレ2019」概要

テ ー マ：情の時代 Taming Y/Our Passion

会 期：2019年8月1日(木)～10月14日(月・祝) [75日間]

芸術監督：津田大介 ジャーナリスト／メディア・アクティビスト

会 場：愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋市内のまちなか(四間道・円頓寺)、
豊田市(豊田市美術館及び豊田市駅周辺)

内 容：あいちトリエンナーレは、2010年から3年ごとに開催する国内最大規模の国際芸術祭。4回目となる今回は、国内外から80組以上のアーティストを迎え、国際現代美術展のほか、映像プログラム、パフォーマンスアーツ、音楽プログラムなど様々な表現を横断する、最先端の芸術作品を紹介。

(参考)

「あいちトリエンナーレ 2019」サカナクション「暗闇 -KURAYAMI-」

会 場：愛知県芸術劇場大ホール

公演日：2019年8月7日（水）・8日（木）・10日（土）・11日（日）

出演者：サカナクション

【概要】

愛知県芸術劇場の大ホールを舞台に、“空間インスタレーション”とも呼べる独自のライブパフォーマンスを展開。

サカナクションの通常公演とは趣向の異なる、意欲的かつ実験的な公演を行う。

テクニカル面では、最新の音響システムを導入し、従来のステレオ L/R システムとは一線を画す豊かな音楽体験を提示。

一夜限りのライブではなく、同じ会場で4日間連続で実施することで初めて可能になる緻密な演出に挑戦する。

【サカナクションプロフィール】

2005年に結成した山口一郎 (Vo, G)、岩寺基晴 (G)、草刈愛美 (B)、岡崎英美 (Key)、江島啓一 (Dr) の5人組バンド。

2013年に発表したアルバム「sakanaction」がオリコン週間ランキング1位を記録後、同年12月には「NHK紅白歌合戦」に出場する。

2016年に映画『バクマン。』の音楽で第39回日本アカデミー賞最優秀音楽賞を受賞。

各地の大型ロックフェスにヘッドライナーとして登場する一方、クラブでのレギュラーイベントも主宰するなど、ロックバンドのイメージに捉われない様々な表現を追求。

文学的な歌詞と美しいメロディ、常に実験的な挑戦を続ける姿勢が多く音楽ファンの支持を集めている。

現在、全国7都市10公演におよぶ大規模なアリーナツアーを実施中。

